



กระบวนการหรือวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

ชื่อผลงาน การใช้กิจกรรม The Big Head Project สู่การพัฒนาทักษะทางด้านการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ของนักเรียน

ชื่อเจ้าของผลงาน นางสาวศศิพร คุ่มวงศ์ดี

โรงเรียนแก่งหางแมวพิทยาคาร อำเภอ แก่งหางแมว จังหวัด จันทบุรี

1. ความสำคัญของนวัตกรรม/วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ

จากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในรายวิชาศิลปะ 5 ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เรื่องการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ครูผู้สอนพบว่า การเรียนการสอนในเรื่องของการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์นั้น เป็นเรื่องที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนแสดงออกทางด้านความรู้สึก ความคิด อารมณ์ และจินตนาการ หรือในด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน มากกว่าความรู้ในเชิงวิชาการ ครูผู้สอนจึงได้คิดหาแนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนให้เหมาะกับเนื้อหาวิชา ครูผู้สอนจึงออกแบบการเรียนรู้ใหม่ โดยใช้กิจกรรม “The Big Head Project” ซึ่งเป็นการจัดกิจกรรมเพื่อให้ผู้เรียนได้มีโอกาสในการพัฒนาทักษะทางด้านทัศนศิลป์อย่างเป็นธรรมชาติ เต็มตามศักยภาพของตนเอง และไม่จำกัดขอบเขตความคิดและจินตนาการของผู้เรียน โดยยึดหลักว่าผู้เรียนทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้

2. วัตถุประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน

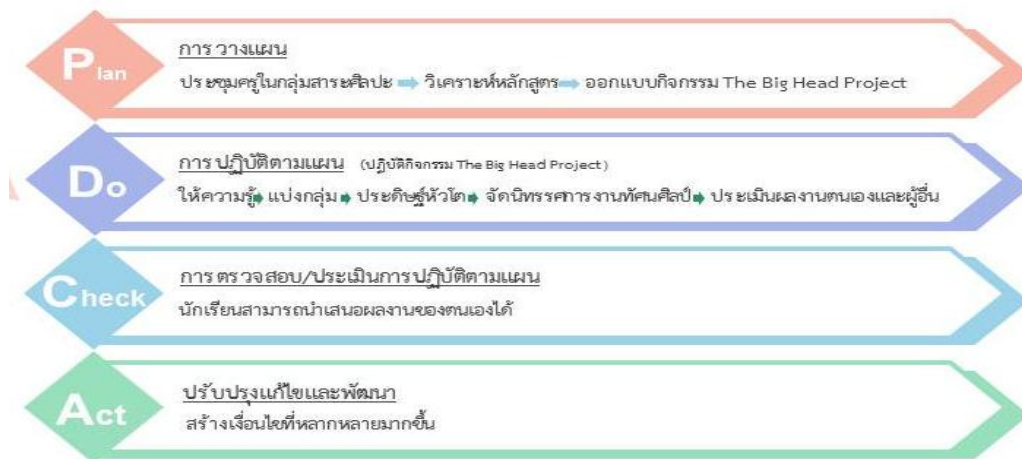
วัตถุประสงค์

1. เพื่อสร้าง กิจกรรม “The Big Head Project” สู่การพัฒนาทักษะทางด้านการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ที่เหมาะสมกับผู้เรียน
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถนำความรู้ทางด้านทัศนศิลป์มาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน
3. เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนแสดงออกทางด้านความรู้สึก ความคิด อารมณ์ และจินตนาการ

เป้าหมาย

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนแก่งหางแมวพิทยาคาร จำนวน 163 คน

3. ขั้นตอนการดำเนินงาน (วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ)



4. ผลการดำเนินงาน / และประโยชน์ที่ได้รับ

- 4.1 นักเรียนนำทักษะทางด้านการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ไปใช้ในกิจกรรมต่างๆในโรงเรียน
- 4.2 นักเรียนมีโอกาสในการแสดงออกทางด้านความรู้สึก ความคิด อารมณ์ และจินตนาการ

5. ปัจจัยความสำเร็จ

- 5.1 จรรยาบรรณวิชาชีพครู
- 5.2 คณะผู้บริหาร ครูและบุคลากรในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะโรงเรียนแก่งหางแมวพิทยาคาร ให้การสนับสนุน ส่งเสริม และให้กำลังใจ

6. บทเรียนที่ได้รับ

- 6.1 ได้สร้างกิจกรรมที่พัฒนาทักษะทางด้านการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์
- 6.2 ผู้เรียนแต่ละคนมีความแตกต่างกันในด้านการใช้ทักษะทางทัศนศิลป์

7. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ

- 7.1 การจัดนิทรรศการทางทัศนศิลป์
- 7.2 มีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมร่วมกับชุมชน